

## REZENSION zur PUBLIKATION



**Glaser-Henzer, Edith/ Diehl, Ludwig/ Diehl Ott, Luitgard/ Peez, Georg:**  
**Zeichnen: Wahrnehmen, Verarbeiten, Darstellen.**  
**Empirische Untersuchungen zur Kinderzeichnung und zur Ermittlung räumlich-visueller Kompetenzen im Kunstunterricht.**

**Schriftenreihe Kontext Kunstpädagogik, Band 33, 201**  
**Seiten, (kopaed) München 2012**  
**ISBN 978-3-86736-133-0**  
**EUR 18,80**

### **Kundenrezensionen auf Amazon**

von **Dr. Ulrike Martens "hgmartens03"** (amazon) (Comic-Zeichnerin aus Essen)

#### **Rezension bezieht sich auf: Zeichnen: Wahrnehmen, Verarbeiten, Darstellen: Empirische Untersuchungen zur Ermittlung räumlich-visueller Kompetenzen im Kunstunterricht (Broschiert)**

Die Forscher gehen davon aus, dass Kinder und Jugendliche heute durch Computerspiele, 3D-Filme, Google Earth und Ähnliches mehrere Raumkonzepte kennen, mit denen sie im Alltag umgehen. Diese unterschiedlichen Raumdarstellungsformen, die jeweils verschiedene Funktionen erfüllen, sollten nach Meinung der Autoren im Kunstunterricht geschätzt und gefördert werden, wohingegen die Curricula immer noch die zentralperspektivische Darstellung als Ideal der zeichnerischen Raumdarstellung vorsehen.

Geforscht wurde von 2007 bis 2010 an mehreren Schweizer Schulen, direkt im Kunstunterricht. Die Schülerinnen und Schüler wurden in insgesamt 5 Unterrichtssequenzen aufgefordert, eine räumliche Situation zu zeichnen, welche die zeichnerische Bewältigung unterschiedlicher Aspekte des Raumes zur Aufgabe hatte. Die Sequenzen waren altersangemessen und konnten auf verschiedenen Niveaustufen gelöst werden. Der Zeichenprozess wurde in einem Video festgehalten, ein narrativ-fokussiertes Interview und die Analyse der gezeichneten Bilder ergänzten das Datenmaterial dieser triangulativ angelegten Forschung.

Hier bietet sich dem Leser ein spannender Forschungsansatz, der einen ersten Schritt in Richtung wissenschaftlich-empirisch begründeter Bildungsstandards im Fach Kunst gehen will. Durch viele Fallbeispiele und aussagekräftige Abbildungen wird deutlich, dass das Zeichnen, hier besonders das räumliche Darstellen, immer noch ein wichtiges und spannendes Element des Unterrichts ist!